



UNAMUNO Y LA FOTOGRAFÍA

¡IMAGINAR LO QUE SE VE!

12 de diciembre de 2012
3 de marzo de 2013
Salas de Exposiciones
Patio de Escuelas
y Cielo de Salamanca
Universidad de Salamanca

Horario:
Martes a sábado de 12:00 a 14:00 h.
y de 18:00 a 21:00 h.
Domingos y festivos de 10:00 a 14:00 h.
Lunes cerrado

La Casa Museo Unamuno de la Universidad de Salamanca conserva, entre sus cuantiosos e importantes fondos, un archivo fotográfico compuesto por varios centenares de imágenes relacionadas, de una manera u otra, con casi todos los aspectos de la vida y la actividad de Miguel de Unamuno. Este importante fondo, además de recorrer la trayectoria vital, profesional, pública e íntima del personaje, también refleja y cuenta, de manera importante, la relación que mantuvo a lo largo de su vida con la fotografía y, por extensión, con la imagen. La finalidad de esta exposición es presentar de manera razonada este amplio material fotográfico relacionado con Unamuno, contextualizándolo y situándolo en relación, tanto con su biografía como con su obra. En esta exposición, no se trata solo de fotografías de Unamuno, es decir, de aquellas en las que aparece, sino de las fotografías de Unamuno, esto es, de las imágenes con las que convivió, aquellas que tenía en su poder, fotografías que le enviaban o fotografías que incluso solicitaba.

Se plantea con esta exposición un importante cambio de punto de vista. Se han realizado múltiples exposiciones sobre fotografías de Unamuno, que básicamente tratan dos aspectos: la imagen de Unamuno y la revisión de su vida a través de las fotografías en que aparece. En este proyecto, muchas de las imágenes que se exhibirán no tienen a Unamuno como protagonista, aunque esté detrás de ellas, y buena parte de aquellas en las que aparece se presentarán bajo un nuevo enfoque. Se trata, pues, de presentar las fotografías que él tenía a su alcance, que guardaba, recibía o enviaba a otras personas.

La muestra, organizada en secciones, pasará revista a aspectos como:

El icono Unamuno, el álbum y las fotos de familia, los viajes y excursiones, la “correspondencia” fotográfica, el hombre público, la memoria personal, o las tarjetas postales, entre otros.

Entre los materiales y tipologías que se expondrán se encuentran: retratos, tanto de estudio como de aficionado; fotografías de viaje, fotos de familia, tarjetas fotográficas (tanto *cartes de visite* como otros formatos posteriores), fotografías estereoscópicas, un amplio número de postales, circuladas y no circuladas, publicaciones de época, fundamentalmente libros y revistas ilustradas, fotografías de arquitectura, un buen número de vistas y monumentos, correspondencia estrictamente fotográfica, y fotografías de reportaje.

1218 OFICINA DEL
VIII CENTENARIO
2018



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

Servicio de Actividades
Culturales

Servicio de Archivos

Casa-Museo Unamuno