

LISTADO DE OBRAS

Sobre la Antigüedad clásica, sobre Roma

Bernardo Gamucci de San Gimignano

Dell' Antichità della Città di Roma

Venecia, Giovanni Varisco e Compagni, 1565

[8], 201, [3] p., [1] plano plegado

Formato in-octavo

Procedencia particular: Juan de Zafra y Blas Bacía (siglos XVI-XVII)

USAL. BGH 30451

<http://hdl.handle.net/10366/42331>

Antonio Labacco

Libro d'Antonio Labacco appartenente a l'architettura nel qual si figurano alcune notabili antichità di Roma

Venecia, Girolamo Porro, 1576

33 h. principalmente de láminas, [1] h. plegada

Formato in-folio

Procedencia: fondo antiguo de la Biblioteca General Histórica

USAL. BGH 12835-2

<http://hdl.handle.net/10366/151040>

Vicenzo Scamozzi

Discorsi sopra l'antichità di Roma

Venecia, Francesco Ziletti, 1582

[166] p.

Formato in-folio

Procedencia: Convento de San Esteban (Salamanca)

USAL. BGH 32200

<http://hdl.handle.net/10366/151151>

Girolamo Bardi

Francisco de Cabrera Morales

Las iglesias de Roma, con todas las reliquias... corregida y aumentada con varias adiciones por el doctor

Francisco de Cabrera Morales

Roma, Luis Zannetti, 1600

[16], 306, [6] p.

Formato in-octavo

Procedencia: fondo antiguo de la Biblioteca General Histórica

USAL. BGH 22374

<http://hdl.handle.net/10366/151492>

Vitruvio, vitruvianos y antivitruvianos

Euclides

Rodrigo Zamorano (traductor)

Los seis libros primeros de la geometría de Euclides traducidos en lengua española por Rodrigo Çamorano astrólogo y mathemático, y cathedrático de cosmographía por su Magestad en la Casa de la Contratación de Seuilla

Sevilla, Alonso de la Barrera, 1576

121, [1] h.

Formato in-cuarto

Procedencia: Colegio Mayor de Cuenca (Salamanca)

USAL. BGH 36828

<http://hdl.handle.net/10366/151143>

Marco Vitruvio Polión

Giovanni Giocondo (traductor)

M. Vitruuius per locundum solito castigatior factus cum figuris et tabula ut iam legi et intelligi possit

Venecia, Giovanni Tacuino, 1511

[4], 110, [10] h.

Formato in-folio

Procedencia: Colegio Mayor de San Bartolomé (Salamanca), con anotaciones de Eustaquio Muñoz

USAL.BGH 12868-3

<http://hdl.handle.net/10366/151272>

Diego de Sagredo

Medidas del romano necessarias a los oficiales que quieren seguir las formaciones de las basas, columnas, capiteles y otras pieças de los edificios antiguos

Toledo, Remón de Petras, 1526, a ii días del mes de mayo

[38] h.

Formato in-cuarto

Procedencia: Colegio Real de la Compañía de Jesús (Salamanca)

USAL. BGH 36176-2

<http://hdl.handle.net/10366/83105>

Sebastiano Serlio

Francisco de Villalpando (traductor)

Tercero y quarto libro de Architectura de Sebastian Serlio Boloñes, en los quales se trata de las maneras de como se pueden adornar los edificios con los exemplos de las antigüedades. Traduzido de toscano en lengua castellana por Francisco de Villalpando architecto

Toledo, Juan de Ayala, 1563

LXXX, LXXVIII [i.e. 76] h

Formato in-folio

Procedencia: fondo antiguo de la Biblioteca General Histórica

USAL. BGH 56184

<http://hdl.handle.net/10366/151281>

Leon Battista Alberti

Francisco Lozano (traductor)

Los diez libros de Architectura de Leon Baptista Alberto traducidos de latin en romance por Francisco Lozano

Madrid, Alonso Gómez, 1582

[8], 347, [41] p.

Formato in-cuarto

Procedencia: Colegio Real de la Compañía de Jesús (Salamanca)

USAL. BGH 8122

<http://hdl.handle.net/10366/83276>

Marco Vitruvio Polión

Miguel de Urrea (traductor)

De architectura, diuidido en diez libros traducidos de latin en castellano por Miguel de Vrrea Architecto, y sacado en su perfectio[n] por Iuan Gracian...

Alcalá de Henares, Juan Gracián, 1582

1-120, 161-178, [8] h.

Formato in-folio

Procedencia: Adquirido en 1988

USAL BGH 56183

<http://hdl.handle.net/10366/83110>

Vignola

Patricio Caxes (traductor)

Regla de las cinco ordenes de arquitectura

Madrid, Clara de Sierra, viuda de Isidro Colomo, 1722

Reimpresión de la edición de 1702, impresa por Isidro Colomo a partir de la edición de 1593

[1], XXXV + [13] h. de grabados

Formato in-folio

Procedencia particular: Juan de Herrera (s. XVIII)

USAL. BGH 36582

<http://hdl.handle.net/10366/19561>

Andrea Palladio

Francisco de Praves (traductor)

Libro primero de la Architectura de Andrea Palladio. Que trata de cinco ordenes para fabricar, y otras aduertencias. Traduzido de toscano en castellano, por Francisco Praves, architecto, y maestro mayor de las obras de su Magestad

Valladolid, Juan Lasso de la Peña, 1625

[4], 38 h.

Formato in-folio

Procedencia: Colegio Mayor de Cuenca (Salamanca)

USAL. BGH 45124

<http://hdl.handle.net/10366/151360>

Johannes Vredeman de Vries

Architectura: continens quinque ornamenta architecturae, scilicet Atticum, Ionicum, Doricum, Corinthium, & compositum, item regulars, demonstrations ac figuras perfectissimas...

Amsterdam, Johannes Janssonius, 1633

[10] h., [30] h. dobles de láminas

Formato in-folio

Procedencia: Casa de Osuna

USAL. BGH 36479

<http://hdl.handle.net/10366/151154>

Marco Vitrubio Polión**Claude Perrault (traductor)**

Les dix livres d'architecture de Vitruve, corrigez et traduits nouvellement en françois, avec des notes & des figures

Paris, Jean Baptiste Coignard, 1684

[20], 354, [16] p., [69] h. de grabados

Formato in-folio

Procedencia: Colegio Real de la Compañía de Jesús (Salamanca)

USAL.BGH 12829

<http://hdl.handle.net/10366/151490>

François Blondel

Cours d'architecture enseigné dans l'Academie Royale d'Architecture... ou sont expliquez les termes, l'origine & les principes d'architecture, & les pratiques des cinq ordres suivant la doctrine de Vitruve & de ses principaux sectateurs, & suivant celle des trois plus habiles architectes qui ayent écrit entre les modernes, qui sont Vignole, Palladio & Scamozzi

Paris, François Le Cointe, 1698

5 partes

Formato in-folio

Procedencia: Colegio Real de la Compañía de Jesús (Salamanca)

USAL. BGH 12846

<http://hdl.handle.net/10366/151446>

Andrea Pozzo

Prospettiva de pittori e architetti d'Andrea Pozzo della Compagnia di Giesu: parte secondda: in cui s'insegna il mode più sbrigato di mettere in prospettiva tutti i disegni d'architettura.

Roma, Giovanni Giacomo Komarek, 1700

[111] h., [2] h. plegadas, 106 grabados

Formato in-folio

Procedencia: Casa de Osuna

USAL. BGH 12850

<http://hdl.handle.net/10366/151150>

Marco Vitruvio Polión

Claude Perrault (traductor al francés)

Joseph Castañeda (traductor del francés al español)

Compendio de los diez libros de arquitectura de Vitruvio escrito en francés por Claudio Perrault traducido al castellano por don Joseph Castañeda ...

Madrid, Gabriel Ramírez, 1761

[16], 133, [15] p., [11] h. de láminas, [1] h. plegada

Formato in-cuarto

Procedencia: fondo antiguo de la Biblioteca General Histórica

USAL. BGH 36741

<http://hdl.handle.net/10366/151351>

Antropometría

Alberto Durero

De symmetria partium in rectis formis humanorum corporum, libri in latinum conuersi

Nuremberg, viuda de Durero, 1532

[80] h

Formato in-folio

Procedencia: Colegio Mayor de Cuenca (Salamanca)

USAL. BGH 36503

<http://hdl.handle.net/10366/150998>

Andrea Vesalio

De humani corporis fabrica

Basilea, Johann Oporinus, 1543

[12], 663, 37 p.

Formato in-folio

Procedencia: fondo antiguo de la Biblioteca General Histórica

USAL. BGH 12545

<https://gedos.usal.es/handle/10366/131803>

Juan Valverde de Amusco

Viuae imagines partium corporis humani aereis formis expresase

Amberes, Cristóbal Plantino, 1572-1579

171, [5] p., [42] h. de láminas

Formato in-folio

Procedencia: Colegio Real de la Compañía de Jesús (Salamanca)

USAL. BGH 35598

<http://hdl.handle.net/10366/150973>

Juan de Arfe y Villafañe

De varia commensuracion para la esculptura y architectura

Sevilla, Andrea Pescioni, 1585

4 partes

Formato in-folio

Procedencia: Colegio Real de la Compañía de Jesús (Salamanca)

USAL. BGH 36559

<http://hdl.handle.net/10366/83264>

Antonio Palomino de Castro y Velasco

El museo pictórico o Escala óptica: práctica de la pintura. Tomo II

Buenos Aires, Poseidón, 1944

XIX, 389 p., XXXV h. de láminas

1ª edición en Madrid, viuda de Juan García Infanzón, 1724

Formato in-folio

Procedencia: fondo antiguo de la Biblioteca General Histórica

USAL. BGH 55905

bit.ly/3kRGhph

Arte de la montea

Lorenzo de San Nicolás

Arte y uso de arquitectura

Madrid, Juan Sánchez, 1639

[6], 166, [2] h

Formato in-folio

Procedencia: Colegio Mayor de Cuenca (Salamanca)

USAL. BGH 37551

<http://hdl.handle.net/10366/151359>

Simón García

Compendio de arquitectura y simetría de los templos conforme a la medida del cuerpo humano con algunas demostraciones de geometría año 1681: recogido de diversos autores, naturales y extranjeros

Valladolid, Colegio Oficial de Arquitectos, 1991. Estudios introductorios, Antonio Bonet Correa y Carlos Chanfón Olmos

Facsímil del manuscrito 8884 de la Biblioteca Nacional de España

2 volúmenes

17 x 24,5 cm

USAL. H/7.F.GAR com

Tomás Vicente Tosca

Compendio mathematico en que se contienen todas las materias mas principales de las ciencias que tratan de la cantidad... Tomo 5

Madrid, Antonio Marín, 1727

Formato in-octavo

Procedencia: Colegio Trilingüe (Salamanca)

USAL. BGH 49219

<http://bit.ly/40qljOw>

Juan García Berruguilla

Verdadera practica de las resoluciones de la geometría sobre las tres dimensiones para un perfecto arquitecto con una total resolucion para medir, y dividir la planimetría para los agrimensores

Madrid, Lorenzo Francisco Mojados, 1747

[32], 135 p., 18 h. de grabados plegados

Formato in-cuarto

Procedencia particular: Lorenzo Velasco (s. XX)

USAL. BGH 13070

<http://hdl.handle.net/10366/151393>

Tratados de arquitectura militar y fortificación

Alberto Durero

De vrbibus, arcibus, castellisque condendis, ac muniendis rationes aliquot, praesenti bellorum necessitati accomodatissimae: nunc recens è lingua Germanica in Latinam traductae

Paris, Chrétien Wechel, 1535

[40] h.

Formato in-folio

Procedencia: fondo antiguo de la Biblioteca General Histórica

USAL. BGH 36472

<http://hdl.handle.net/10366/151280>

Pietro Cataneo

I quattro primi libri di architettura di Pietro Cataneo Senese

Venecia, hijos de Aldo Manuzio, 1554

[2], 54, [2] h.

Formato in-folio

Procedencia: Colegio Real de la Compañía de Jesús (Salamanca)

USAL. BGH 12883

<http://hdl.handle.net/10366/150969>

Cristóbal de Rojas

Tres tratados sobre fortificación y milicia

Madrid, Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas, 1985

Facsímil de la edición de Madrid, Luis Sánchez, 1598

351 p.

21 x 29,5 cm

USAL. CI/IEMYR

Diego González de Medina Barba

Examen de fortificación hecho por Don Diego Gonçalez de Medina Barba, natural de Burgos, dirigido al rey nuestro señor Don Felipe III

Madrid, Pedro Várez de Castro, 1599

[12], 221, [7] p., [1] h. de grabado plegado

Formato in-cuarto

Procedencia: fondo antiguo de la Biblioteca General Histórica

USAL. BGH 40901

<http://hdl.handle.net/10366/83273>

Cristóbal Lechuga

Discurso del capitan Cristoual Lechuga en que trata de la artilleria, y de todo lo necessario à ella, con un tratado de fortificacion y otros aduertimentos

Milán, Palacio Real y Ducal por Marco Tulio Malatesta, 1611

[16], 280 p.

Formato in-folio

Procedencia: Colegio Real de la Compañía de Jesús (Salamanca)

USAL. BGH 12884

<http://hdl.handle.net/10366/83272>

Mateo de Calabro

Tratado de fortificación o arquitectura militar dado por el capitán de Infantería don Matheo Calabro, ingeniero en 2ª. De los reales exercitos de su magestad y director general de esta Real Academia de Matemáticas de Barcelona

Manuscrito, abril de 1733

2 h., 90 ff., 6 h.

Formato in-cuarto

Procedencia: fondo antiguo de la Biblioteca General Histórica

USAL. BGH Ms. 458

<http://hdl.handle.net/10366/143077>

Manuel Centurión Guerrero de Torres**Guillaume Le Blond**

Ciencia de militares que contiene unos breves principios de geometría, para la perfecta inteligencia de la fortificación; un utilissimo tratado de este arte... que en idioma francés diò â luz Mons. Le Blond

Cádiz, Manuel Espinosa de los Monteros, 1757

[24], 287, [1] p., [9] h. de láminas

Formato in-folio

Procedencia: fondo original de la Biblioteca

USAL. BGH 15846

<http://hdl.handle.net/10366/40469>

El final del viaje: Universitas. Studii Salamantini

Francesco Colonna

Hypnerotomachia Poliphili

Valencia, Vicent García, 2000

Facsímil de la edición de Venecia, Aldo Manuzio, 1499

[468] p.

34 x 47 cm

USAL. BGH 74165

Antonio Ponz

Viaje de España ó cartas, en que se da noticia de las cosas más apreciables, y dignas de saberse que hay en ella

Madrid, Joaquín Ibarra, 1772-1794

Tomo XII

Formato in-octavo

Procedencia particular: Lorenzo Velasco (s. XX)

USAL. BGH 62386

<http://hdl.handle.net/10366/151371>

William Bradford

Sketches of the country, character and costume in Portugal and Spain made during the campaign, and on the route of the British Army in 1808 and 1809

Londres, John Booth, by William Savage, 1809

[3] h., 38 p., [40] h. de láminas, 8 p., [13] h. de láminas

Formato in-folio

Procedencia: Adquirido en 2009

USAL. BGH 105384

<http://hdl.handle.net/10366/125450>

Pedro Antonio de Alarcón

Viajes por España de D. Pedro A. de Alarcón

2ª ed.

Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1892

17,5 x 11,5 cm

Procedencia: Colección Teodoro Martín Robles

USAL. BGH 139888

<http://hdl.handle.net/10366/151303>