

# VÍTOR

## NOTA PREVIA

Si Vd. va a instalar esta nueva versión de Vítor en su ordenador, le recomendamos que previamente desinstale la anterior que pudiera tener, para evitar posibles interferencias entre una y otra.

## DESCRIPCIÓN

En el contexto de la permanente renovación de la imagen de la Universidad de Salamanca, en el año 2006 la empresa de diseño gráfico ja!diseño, por encargo de la Universidad, actualizó y digitalizó la tradicional tipografía de los muros académicos con el nombre de Vítor. Desde entonces ha estado disponible en dominio público y es, por tanto, de descarga y uso libre.

Ahora de nuevo la Universidad de Salamanca ha vuelto a actualizar y ampliar los recursos gráficos de esta tipografía, incorporando uno de sus rasgos distintivos, que es el uso de ligaduras (unión de dos o más caracteres que dan lugar a un solo glifo; ejemplo **DE = Đ**) y de alternativas estilísticas (carácter alternativo; ejemplo **Q = Q̄**, para darle mayor y mejor uso dentro de lo que son sus límites, esto es, los de una tipografía adecuada para títulos, rótulos o encabezamientos, pero no para textos extensos (se recomienda no usarla en cuerpos inferiores a 24 pt), acorde con su origen histórico. Por eso carece de minúsculas, cursivas, negritas y casi todos los símbolos y signos que no son el puro alfabeto.

Hay que tener en cuenta que estas opciones (ligaduras y alternativas estilísticas) no están activas por defecto en los programas de edición; para poder visualizarlas debemos acudir, según el programa, al panel de estilos de texto y activar todas las opciones. En un mismo texto se puede alternar su uso activando y desactivando las opciones.

En **Microsoft Word**, por ejemplo, el panel está en «Fuente > Avanzado > Todas», y en «Conjuntos estilísticos > 1»; también se puede acceder desde el atajo en la barra de herramientas, «Efectos especiales de texto y tipografía». Dependiendo del programa, se podrán activar todas las ligaduras o por grupos. En otros programas, la ventana «Pictogramas» o «Glifo» permite ver todos las ligaduras y alternativas.

Hay que tener en cuenta que al activar las ligaduras estas se mostrarán cuando se escriban juntas dos letras que den lugar a un nuevo glifo, pero que puede que se vean diferentes según estén bloqueadas en el teclado las minúsculas o mayúsculas; por ejemplo:

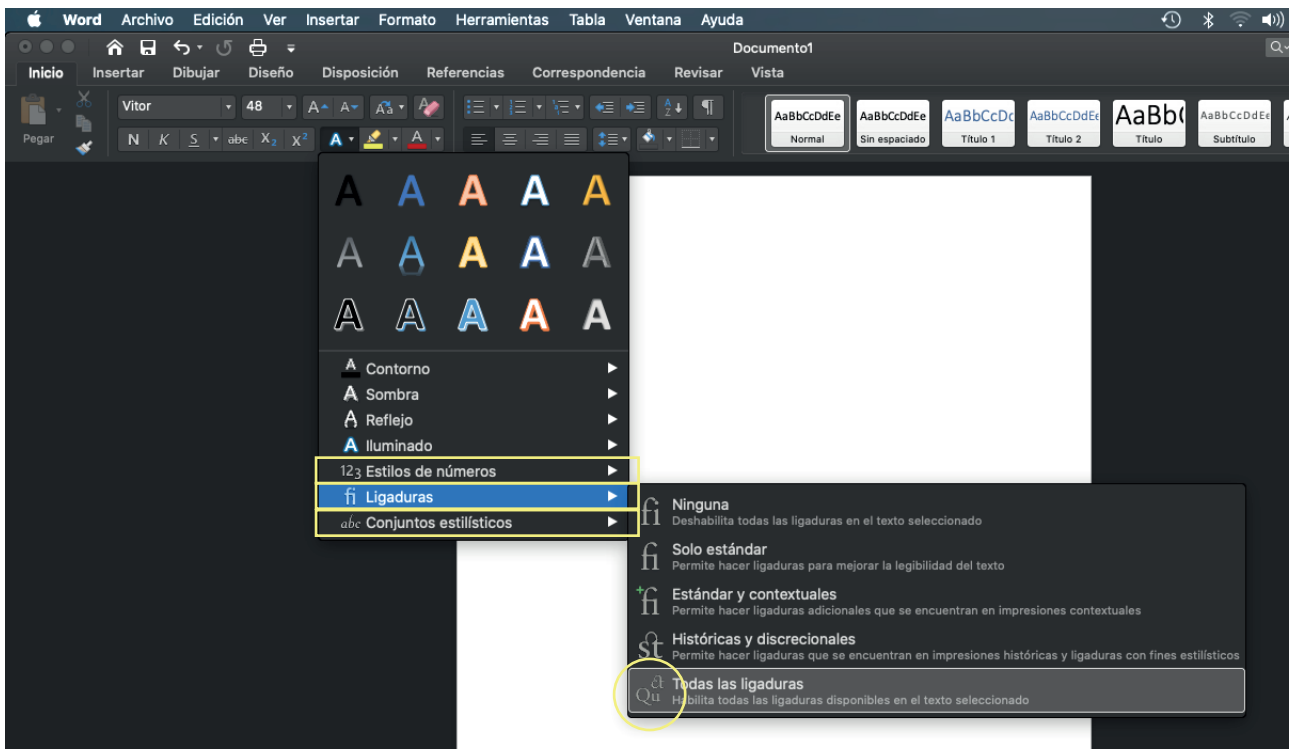
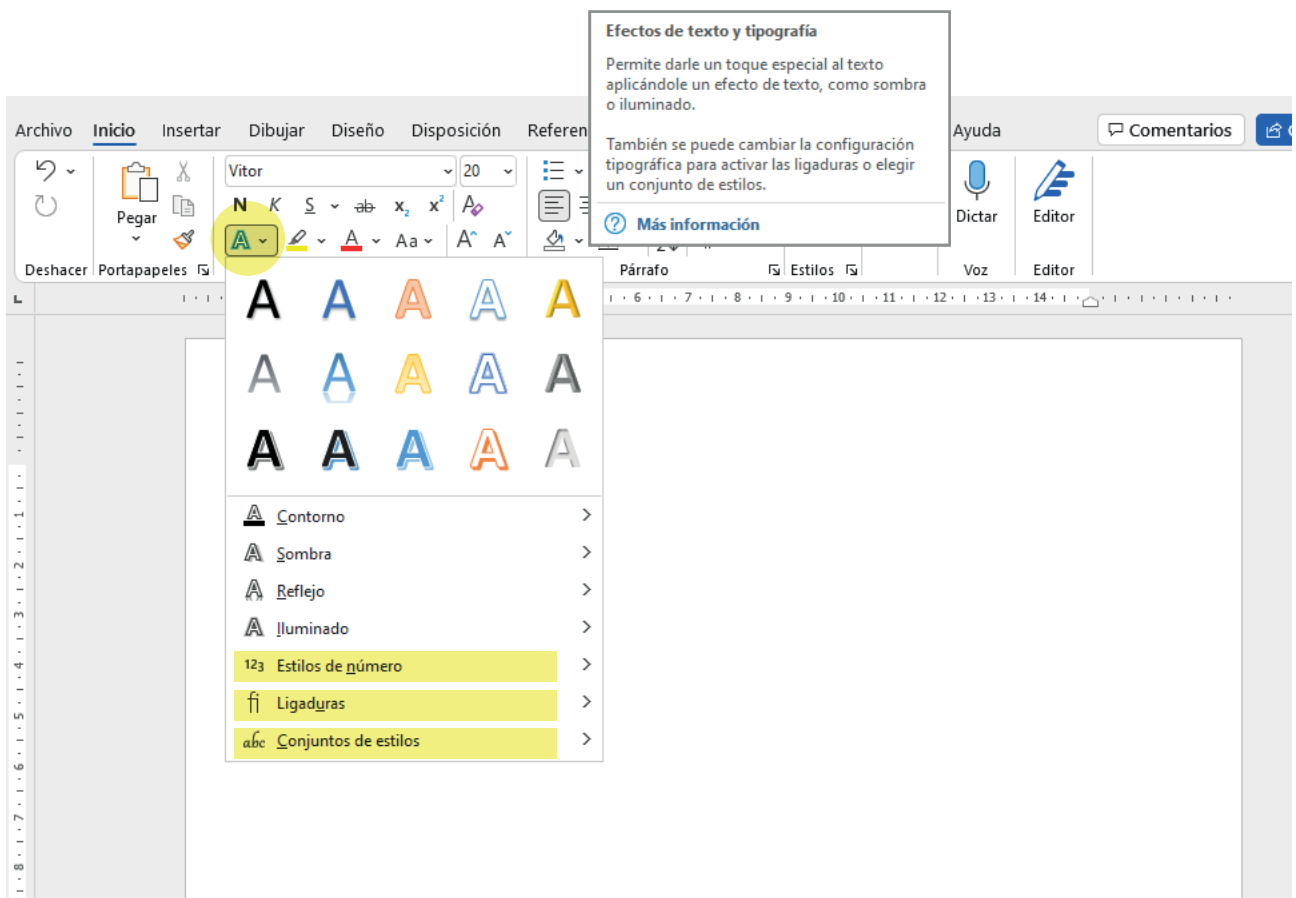
Teclado mayúsculas	ligaduras desactivadas <b>DE</b>	<b>Đ</b> ligaduras activadas
Teclado minúsculas	ligaduras desactivadas <b>DE</b>	<b>Đ</b> ligaduras activadas

No todas las posibles variaciones dan como resultado una ligadura:

Teclado mayúsculas	ligaduras desactivadas <b>DEL</b>	<b>ĐL</b> ligaduras activadas
Teclado minúsculas	ligaduras desactivadas <b>DEL</b>	<b>ĐL</b> ligaduras activadas

Todas las ligaduras figuran en este PDF.

# EJEMPLO DE CÓMO ACTIVAR LAS LIGADURAS Y ALTERNATIVAS EN MICROSOFT WORD DE PC Y MAC



EJEMPLO DE CÓMO ACTIVAR LAS LIGADURAS Y ALTERNATIVAS EN **MICROSOFT WORD** DE PC Y MAC

Font ribbon options: Contorno, Sombra, Reflejo, Iluminado, Estilos de número, **fi Ligaduras**, Conjuntos de estilos.

Ligatures options:
 

- fi Ninguna**: Deshabilita todas las ligaduras en el texto seleccionado
- fi Solo estándar**: Permite hacer ligaduras para mejorar la legibilidad del texto
- +fi Estándar y contextuales**: Permite hacer ligaduras adicionales que se encuentran en impresiones contextuales
- st Históricas y discretionales**: Permite hacer ligaduras que se encuentran en impresiones históricas y ligaduras con fines estilísticos
- Qu<sup>st</sup> Todas las ligaduras**: Habilita todas las ligaduras disponibles en el texto seleccionado

Ejemplo: DE > Æ

Font ribbon options: Contorno, Sombra, Reflejo, Iluminado, Estilos de número, Ligaduras, **abc Conjuntos de estilos**.

Style Sets options:
 

- Predeterminado**
- QQ**
- Individual**
- QQ**
- QQ**

Ejemplo: Q > Q

EJEMPLO DE CÓMO ACTIVAR LAS LIGADURAS Y ALTERNATIVAS EN **ADOBE ILLUSTRATOR**

OpenType panel options:
 

- Figura: Figura por defecto
- Posición: Posición por defecto
- fi** Ligaduras
- st** Alternativas estilísticas
- aa
- T
- 1<sup>st</sup>
- ½

Pictogramas (Cifras estilo antiguo): 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Pictogramas (Otras alternativas): Q R V V A Q V V [ornaments]

Examples:
 

- CIFRAS ESTILO ANTIGUO: 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
- OTRAS ALTERNATIVAS: [ornaments]

LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
SE COMPLACE EN INVITARLES  
A CELEBRAR TANTOS SIGLOS  
DEDICADOS A CONOCIMIENTO  
EN OTRAS LETRAS

OPCIÓN PARA TECLADO EN MINÚSCULAS

A À Á Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï J K L M N  
Ñ Ò Ó Ô Õ Ö P Q R S T V Û Ü Õ Ü V W X Y Z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

OPCIÓN PARA TECLADO EN MAYÚSCULAS

A À Á Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï J K L M N  
Ñ Ò Ó Ô Õ Ö P Q R S T V V Û Ü Ü Ü V W X Y Z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

NÚMEROS, PUNTUACIÓN Y SÍMBOLOS

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
! " # \$ % & ' ( ) \* + , - . : ; < = > ? @ [ \ / ] ^ \_ ` { | } ~ ¡ ¢ £ ¤ © ª « ® ¯ ° ±  
² ³ ´ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ ¿ ÷ × € ~ ˇ ˘ ˙ ˚ ˛ ˜ ˝ ˞ ˟ ˠ ˡ ˢ ˣ ˤ ˥ ˦ ˧ ˨ ˩ ˪ ˫ ˬ ˭ ˮ ˯ ˰ ˱ ˲ ˳ ˴ ˵ ˶ ˷ ˸ ˹ ˺ ˻ ˼ ˽ ˾ ˿ € ™ -

LIGADURAS Y ALTERNATIVAS

A B B̄ D D̄ D̄ D̄ Æ Æ  
Æ Ā Ā A A AN N AN N P  
P R R̄ R̄ R̄ V V  
C̄ C̄ C̄ C̄ Ē Ē H̄ H̄ Ī Ī Ō Ō  
D̄ D<sup>A</sup> D̄ D̄ D̄ D̄ D̄ D̄ D̄  
D<sup>ON</sup> D<sup>R</sup> D̄ D<sup>A</sup> Ē Ē F<sup>R</sup> Ḡ Ḡ  
Ḡ Ḡ Ḡ Ḡ Ḡ Ḡ H̄ H̄ H̄  
H̄ H̄ H̄ H̄ H̄ H̄ H̄ H̄ H̄  
Ā Ā È È F<sup>R</sup> F<sup>R</sup> Ē Ī V̄ J̄  
IA IA IE Ī IL IO IV NA NA NE  
NE N̄ N̄ N̄ N̄ Ō Ō N̄ R̄ S̄ V̄  
M̄ M̄ ME ME M̄ M̄ M̄ M̄ MP  
P̄ P̄ P̄ P̄ P̄ P̄ P̄ Q̄ Q̄ Q̄  
RA RA RE RE Ri R̄ RV RR SA SA  
SE SE Si S̄ SV S<sup>R</sup> S<sup>RA</sup> T̄ T̄ R̄  
R̄ V̄ V̄ V̄ VE V̄ V̄ VA VB



Resulta al activar las ligaduras  
y escribir «vítor»



Resulta al activar las  
ligaduras y escribir «VÍTOR»



Resulta al activar la alternativa  
estilística ss01



Resulta al activar la alternativa  
estilística ss02